

# RENCONTRE AVEC PETER STOKES - 8 mars 2016

Personnes présentes :

- Stéphanie Dord-Crouslé (IHRIM)
- Florian Charvolin (CMW)
- Vincent Barellon (LIRIS)
- Philippe Colantoni (UJM)
- Bruno Morandière (MOM)
- Marina Mestre (IHRIM)
- Sabine Loudcher (ERIC)
- Pierre Vernus (LARHRA)
- Jean Kempf (TRIANGLE)
- Séverine Gedzelman (TRIANGLE - LARHRA)
- Valérie Beaugiraud (IHRIM)
- Véronique Chankowsky (HISOMA)
- Nathalie Fargier (Persée)
- Marjorie Burghart (CIHAM)
- Emmanuelle Morlock (HISOMA)

## Présentation du DH département du King's College par Peter Stokes

### 1/ Fonctionnement et gouvernance

Structure britannique : Research excellent framework ???

Organisation actuelle :

- 1 head
- 1 comité dédié à la recherche "PARC"
- > définit la stratégie de recherche
- > soutient le développement de financements pour la recherche
- > souhaite développer les congés de recherche et les EC invités
  - -> supervise les performances et le bien-être des étudiants ;-)
- 1 comité dédié à la formation
- 1 administration
- King's Digital Laboratory
  - 
  - Procédure pour nouveaux projets
- dimension collaborative effective
- idée originale, innovante
- formulaire à remplir qui est évalué par les pairs

- examen de la faisabilité et désignation d'un conseiller référent
- évaluation des projets par les pairs (trop de projets ! besoin de sélection)

en pratique,  
difficile de trouver les ressources pour les évaluations par les pairs en profondeur  
"responsive mode" : appels à court terme

Formation

7 programmes, 160 étudiants au total  
BA in digital cultures : 25 étudiants  
Master of Arts -> masters en SHS et non en sciences  
Phd env 25 étudiants

programme

MA : pas des formations de sciences mais bien de SHS  
intro à python (obligatoire)  
XML / XSLT pour l'édition  
web design  
les enseignements pratiques liés à des réflexions théoriques

le programme le plus grand :

MA digital asset and media management (appel du terme "media" pour les étudiants)  
plutôt gestion de données

digital culture and society. en lien avec un autre départ.

Liens entre recherche et enseignement

Les personnels académiques sont également engagés dans la recherche et la formation, volonté de lier recherche et formation

Stage pour les étudiants en Master (optionnel) sur les projets du département / géré actuellement par le dir du KDL

## 2/ Articulation scientifique / technique

les dh à Kings

pour PS, utilisation des ordinateurs pour la recherche + bdd + xml/xlst + traitement numérique des images  
personnel issu des humanités

Evolution en 2012 en direction de la culture contemporaine -> la recherche évolue vers les études sur la culture et les médias sous l'influence de la demande des étudiants (popularité des études sur les médias)

3 origines 3 orientations de recherche

- Centre for computing in humanities (accent sur le digital dans humanités "classiques" : sig, éditions numériques, éditions électronique, publication, ...

- Centre for e-research

- Dpt of Culture, Media and Creative Industries (CMCI)

Les 3 MA sont liés à ces 3 origines

'identité du département reste une question

Compétences considérées comme primaires : tei xml, xslt, utilisation bdd, python, sql, web sémantique rdf, etc.

technologies tradi pour l'édition numérique, assez peu d'analyse de réseaux et analyses plus "computationnelles"

difficultés : dispersion des ressources humaines sur de nombreux projets, difficulté à gérer les ressources et les délais se répercutent d'un projet sur l'autre

management. d'où réduction du personnel central et affectation des personnels à des projets => 2015  
nouveau changement en 2016

Personnel - 2016:

- pool central pour l'analyse et le développement
  - Avantages:
    - personnel stable

inconvenient :

- trop de projets / au personnel
  -

Évolution majeure en 2016 avec une centralisation des personnels académiques :

- les EC sont affectés au DDH
- les personnels non académiques sont désormais liés KDL

Inconvénients

- risque de s'orienter vers le service plus que vers la recherche

chercheurs DDH vs développeurs KDL

### 3/ Financement et sustainability

- principalement financement sur projet (Europe ou autre)
- développement du nb d'inscriptions des étudiants

### Quand est né le département des HN au KC ? Comment ? Quels besoins ?

A l'origine, impulsion d'un EC du domaine de l'informatique dans les 90's (department of humanities computing)

Au RU, les DH sont considérées comme une discipline à part entière. Il apparaissait plus évident de créer un département plutôt que d'intégrer la questions des DH dans les départements disciplinaires.

### Procédures de sélection des projets : comment est organisée la sélection par les pairs ?

Comité PARC réunit 7 ou 8 personnes, changeant assez régulièrement

Le Head tranche et considère que tel projet ne sera pas conduit car il n'y pas assez de ressources. 1 chercheur peut être associé à 1 ou 2 projets au plus

Les pairs ? chercheurs en SHS + head

RH :

- personnels administratifs :
- ingénieurs :
- EC :

### Périmètre des digital humanities :

- une discipline à part entière avec ses propres questionnements et sa méthodologie
- l'utilisation des outils numériques dans des projets de recherche disciplinaires
- l'impact du numérique sur la société

Choix du nom département important à la place de "service"

Question récurrente de la légitimité des DH comme discipline. De même, les chercheurs en SHS qui

travaillent dans le domaine des DH sont interrogés sur leur légitimité par les chercheurs purement disciplinaires

Est-ce que DDH aide à valoriser les DH pour que cela soit considéré comme une activité de recherche et non d'ingénierie ? 2 angles d'attaque : (1) proposer des outils opérationnels qui servent immédiatement les chercheurs pour convaincre (2) mettre en avant les questionnements au moment de la modélisation  
Le DHC a sans doute un rôle pédagogique

Animation scientifique permettant de créer des liens entre les différents projets ?

- - King's digital lab
- - peu de communication entre les différents projets
- 

Pour PS, le modèle du DH center comme service est problématique. En effet, le processus de développement est une question de recherche. Il n'est pas pertinent de séparer les chercheurs qui pensent, conçoivent, etc. et la réalisation qui serait purement mécanique

Une hypothèse pour éviter ce risque : faire davantage collaborer des EC en informatique et ne pas seulement considéré l'informatique comme un service d'ingénierie

PhD : les doctorants sont avant tout issus des humanités

Pour trouver un poste dans un département SHS, ils publient davantage à destination des SHS

En général, les doctorants ne sont pas financés et ils doivent payer l'inscription au doctorat (environ 10k£ par année)

La mise en place du KDL a sans doute permis de lever des fonds, notamment des fonds privés ????? A creuser

Rapport entre la société civile / DDH-KDL ?

- quelques projets de recherche traite directement cette question.
- diffusion en ligne des corpus, des éditions critiques (s'il n'y a pas de contrats avec des maisons d'édition)

[https://kclpure.kcl.ac.uk/portal/en/organisations/digital-humanities\(b2f7d708-74dd-4f8e-b858-a36f316611dc\)/projects.html](https://kclpure.kcl.ac.uk/portal/en/organisations/digital-humanities(b2f7d708-74dd-4f8e-b858-a36f316611dc)/projects.html)

Question de l'équipement

- serveurs, logiciel, ordinateurs : le département achète le matériel (15 k£) depuis peu c'est le KDL qui gère
- pour l'instant, aucune politique de maintien à long terme. A priori un comité devra arbitrer entre les projets maintenus et les autres
- 

La question de l'impact sociétal / social est devenue centrale en GB -> argument pour obtenir des financements

Sensibilisation à ces questions dès les masters

Questions juridiques : collaborations ponctuelles avec des avocats + une cellule du King's College gère les conventions avec les bibs, les musées (Contract Office)

Rôle des publications dans l'évaluation du DDH et du KDL ?

- les EC du DDH sont évalués en fonction de leurs publications
- pas de pertinence pour le KDL. La capacité à recueillir des financements sera le critère le plus important d'évaluation

Relations informelles entre DDH et les autres DHC, notamment à Londres (UCL, dpt of advanced

studies) : séminaires, projets européens, etc.

Mise en place d'un "internationalization representative" pour développer la formalisation des partenariats avec des DHC hors GB)

Membre de ADHO, TEI consortium, CLIP

### **Formation à destination des chercheurs ? acculturation des ingénieurs à la démarche de recherche ?**

Peu de choses mises en oeuvre. Il est prévu de développer des séminaires et des training workshop

Perspectives d'avenir :

- respect des données privées
- cloud computing
- poursuite de l'édition de textes

## **Éléments d'introduction**

Comment sont appréhendées les DH au KC ?

Brève présentation de l'histoire du centre (Department of digital humanities / Centre for e-Research) et de son évolution actuelle (King's Digital Laboratory - KDL)

Quel est le périmètre d'intervention du KC ?

20% des projets européens récupérés par le King's College

## **GOVERNANCE / FONCTIONNEMENT**

- Ø Présentation du système mise en oeuvre au KC et des raisons qui ont conduit à un tel mécanisme ?
  - 
  - 
  -
- Ø Est-ce que le KC a établi des partenariats avec d'autres centres HN au Royaume-Uni ? avec des centres à l'étranger ? avec les Institutes of Advanced Studies ? Est-ce qu'il existe des réseaux de type consortium ?
- Ø Quelles sont les relations avec les bibliothèques ?
- Ø Quel est le processus de prise de décision ?
  - o Orientations stratégiques
  - o Choix des partenariats
- Ø Comment sont organisées les relations entre les différentes entités (Department of DH / Centre for e-Research / KDL)
- Ø Pourquoi créer KDL ?

## **FINANCEMENT**

- Ø Quel est le montant du budget du KC ?
- Ø Quelles sont les origines du financement ?
  - o Financement en provenance de l'université

- o Financement sur projet
- o Part des financements européens
- o Soutien de partenaires privés
- Ø Dans le cas particulier des projets HN (et pas la formation), comment sont prises en charge la disponibilité à moyen terme et la pérennisation à long terme ?
- Ø Quelles sont les orientations à venir pour le KC ? Quelle analyse stratégique à moyen terme (5-10 ans) ?

## FORMATION

### 1) Formation des étudiants

- Ø Comment est organisée la formation DH au King's College ?
  - o Cursus dédié vs intégration à des cursus disciplinaires ou les 2
  - o Quelle progression de l'acquisition des compétences dès la licence ?
  - o Quel objectif en termes d'acquisition de compétences ?
  - o Quels liens entre formation HN et formation disciplinaire ?
  - o Comment les questions méthodologiques disciplinaires sont-elles impactées par le numérique ?
  - o Quelles sont les méthodes d'apprentissage privilégiées ?
- 
- Ø Quels types d'étudiants sont accueillis dans ces formations ?
- 
- Ø Comment les formations HN s'inscrivent-elles dans un processus de professionnalisation des étudiants ?
  - o Quelles compétences acquises peuvent servir dans un métier ?
  - o Comment sont valorisées les compétences HN dans une perspective de professionnalisation ?
- 

### 2) Formation des enseignants / des chercheurs

- Ø Y-a-t-il des problèmes culturels particuliers pour la formation des enseignants chercheurs ?
- Ø Quelle est la stratégie d'acculturation mise en place ? Qui forme ? Quels types de formations ?
  - o D'autres formations en dehors du parcours Licence / Master ?
  - o Formation continue pour les ingénieurs? les doctorants? les chercheurs?
- Ø Quels échecs / réussites ?
- 

## ARTICULATION TECHNIQUE / SCIENTIFIQUE

- 
- Ø Comment sont appréhendées les relations entre chercheurs informatique / SHS ?
- 
- Ø Comment sont appréhendées les relations entre chercheurs SHS / techniciens ?
-

- Ø Comment sont traitées les questions épistémologiques liées à l'utilisation des outils numériques ?
- 
- 
- 
- 

## Echange de l'après-midi

Objectif : approfondir certains points discutés dans la matinée :

### 1) Procédures de sélection des projets

Le DDH soutient une vingtaine-trentaine de projets par an

Dans la configuration actuelle, la sélection se fait avant tout en fonction de la disponibilité des ressources et non de critères scientifiques. Le comité PARC est attentif au fait qu'un chercheur ne peut pas piloter plus de 2 projets. Ne pas négliger le temps dévolu à la coordination, au management, notamment pour les projets européens. Les chercheurs prennent en charge directement ces tâches.

Un chercheur doit forcément avoir l'accord du Head et de PARC pour présenter un projet européen ou aux instances britanniques

### 2) Fonctionnement du KDL

-> quelles sont les conditions d'utilisation des services du KDL ?

La définition des critères est en cours. Ce sera sans doute un mélange entre des critères scientifiques et la disponibilité des ressources

-> fonctionnement administratif interne ou délégation au KC ?

-> profils des personnels rattachés au KDL : informaticiens, archivistes, documentalistes, juristes, etc. ????

Les personnels changent fréquemment car ils sont financés exclusivement par les projets portés par les chercheurs

Dans ces conditions, difficile de capitaliser sur les compétences

Le KC ne dispose pas d'un levier financier majeur pour garder les personnels contractuels. Il n'y a pas non plus de perspectives de carrière très intéressantes pour les personnels techniques

Une des motivations principales est l'intérêt des projets en humanités numériques

Une autre difficulté est le fait de traiter en parallèle des dizaine de projets. Les personnels techniques interviennent parfois très ponctuellement et regrettent de ne pas avoir une vue globale, de suivre un projet

Ingénieurs spécialisés en XML / XLST / python / bdd

"Analystes" / "man in the middle" qui sont spécialistes d'une discipline, qui ont une expérience de la recherche, qui peuvent faire le lien entre les informaticiens et les chercheurs

Niveau de recrutement : PhD pour équilibrer le dialogue avec les chercheurs mais un MA peut être suffisant

Expert UX

"Transfer knowledge advisor" pour faire le lien avec la société civile

Ressources manquantes : designer pour traiter spécifiquement les questions d'usages. Les étudiants de MA sont parfois sollicités pour ces aspects

-> modèle économique : est-ce que les porteurs de projets doivent participer au financement des développements informatiques ou le service est rendu à titre gracieux par le KDL ?

Pool de ressources :

- - typologie actuelle (uniquement des ingénieurs ?)

- spécialiste IT
- spécialiste BD
- chef de projet : 38 k€
- analyste : interface entre les chercheurs et les informaticiens généralement un PhD parfois MA
- expert interface homme machine
- 
- 
- - quels seraient les profils qui seraient intéressants de créer au vu des projets (juriste, documentaliste, bibliothécaires ?)
- - relations entre les chercheurs et les personnes ressources
  - - type société de service
  - - collaboration EC/ingénieur ? sous quelle forme? qui pilote?
- 

#### Coté Lyonnais

- -> premières actions aide au montage d'un projet européen HN
  - ->
- 

-